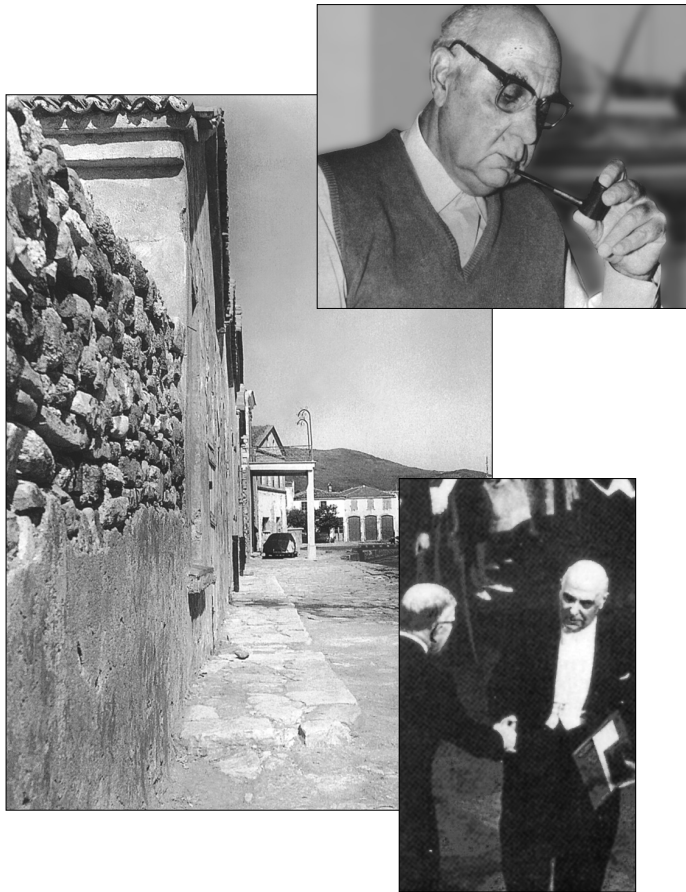


Έκθεση φωτογραφιών Γ. Σεφέρη

από 18 έως 30 Αυγούστου 2008



Με τη συνεργασία του Μορφωτικού Κέντρου
της Εθνικής Τράπεζας.

Ώρες λειτουργίας
Καθημερινά 10.30 - 13.00 και 19.00 - 22.00

ΝΑΞΟΣ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΤΙΤΩΝ ΝΑΞΟΥ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΝΩΜΕΡΙΤΗ

«Ο οικουμενικός Σεφέρης
και η Νάξος»

Η ναξιακή καταγωγή της μητέρας του
και οι σπουδές του στο «Ελληνικό Σχολείο»
του Φιλωτίτη Ν. Αρώνη.

«Ο οικουμενικός Σεφέρης και η Νάξος»

Πολιτιστικό Κέντρο ΣΦΝ, Φιλώτι 18 έως 30 Αυγούστου 2008

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Δευτέρα 18 Αυγούστου, ώρα 20.00

- **Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφιών** που τράβηξε ο ίδιος ο ποιητής. Εκτίθενται 35 φωτογραφίες, προσφορά του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τράπεζας.
- **Έκθεση βιβλίων** του ποιητή, προσφορά του εκδοτικού οίκου ΙΚΑΡΟΣ.
- **Προβολή της ταινίας** του σκηνοθέτη Στέλιου Χαραλαμπίδου με τίτλο «**Τα ημερολόγια καταστρώματος**», διάρκειας 90', παραγωγή 2001.

Παρασκευή 22 Αυγούστου, ώρα 20.00

Ο Σεφέρης της Σμύρνης

- Ο **Γιάννης Καψής** μιλάει για τη Σμύρνη διαβάζοντας σελίδες από το πρόσφατο βιβλίο του «**Όταν οι άγγελοι πέθαιναν στη Σμύρνη**».
- Ο **Αντώνης Τζιώτης** μιλάει για τους Ναξιώτες στα Βουρλά και τη Σμύρνη.
- Ο **Γιώργος Ανωμερίτης**, απόφοιτος της Ευαγγελικής Σχολής μιλάει για την ζωή του Σεφέρη και την παιδεία στη Σμύρνη στα χρόνια των Σεφεριάδηδων.
- Παρουσίαση τεκμηρίων και αναμνηστικών εκθεμάτων Φιλωτιτών στα Βουρλά.

Σάββατο 23 Αυγούστου, ώρα 20.00

Ιστορία και Αιγαίο στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη

- Προλογίζει ο **Γιώργος Μουστάκης**, Πρόεδρος ΣΦΝ.
- Εισαγωγή στο θέμα από τον ποιητή - βιβλιογράφο Δημήτρη Δασκαλόπουλο και τη φιλόλογο - κριτικό **Μαρία Στασινοπούλου**.
- Άνθρωποι της Τέχνης και του Πολιτισμού απαγγέλουν ποιήματα του Γιώργου Σεφέρη.

Κυριακή 24 Αυγούστου, ώρα 21.00

Αθλοθέατρο Φιλωτίου, «**Μανώλης Ψαρράς**» (Είσοδος ελεύθερη)

Συναυλία Μικρασιατικής Μουσικής

- Συναυλία παραδοσιακών σκοπών και τραγουδιών της Μικράς Ασίας με αυθεντικά παραδοσιακά όργανα.
- Παρουσίαση του έργου «**Επιφανεια**» του Γιώργου Σεφέρη σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη.