

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

Πειραιάς, 02 Οκτωβρίου 2013

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΩΜΕΡΙΤΗΣ

Ο Βρεττάκος του Πειραιά

Συγγραφέας: Γιώργος Ανωμερίτης

Φωτογραφίες: Αρχείο Κώστα Βρεττάκου

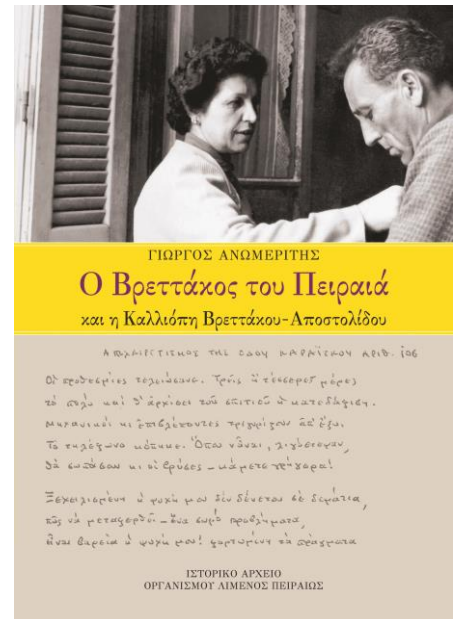
Σελίδες: 205

Γλώσσα έκδοσης: Ελληνικά

Εκδόσεις: Ιστορικό Αρχείο ΟΛΠ

Παραγωγή: Εκδόσεις ΠΟΤΑΜΟΣ

ISBN: 978-618-80892-0-4



Ένα σημαντικό βιβλίο για την πειραιϊκή βιβλιογραφία και την ελληνική ποίηση κυκλοφόρησε από το "Ιστορικό Αρχείο ΟΛΠ" με συγγραφέα το Γιώργο Ανωμερίτη και θέμα τη ζωή του Νικηφόρου Βρεττάκου στον Πειραιά, του οποίου τα 100 χρόνια από τη γέννησή του γιορτάσαμε πέρυσι (2012: Έτος Βρεττάκου).

Ο μεγάλος μας ποιητής Νικηφόρος Βρεττάκος **έζησε για 17 συνεχή χρόνια στον Πειραιά (1946 – 1962), μαζί με τη γυναίκα του Καλλιόπη Βρεττάκου – Αποστολίδου, η οποία υπήρξε υπάλληλος του ΟΛΠ.** Δεκαεπτά χρόνια με έντονη συμμετοχή στα κοινά και πλούσιο ποιητικό έργο, καθ' όλη την περίοδο της πειραιϊκής του ζωής.

Ο Γιώργος Ανωμερίτης, περιεκτικός πάντοτε στο γράψιμό του, παρουσιάζει μέσα από αφηγήσεις, του γιου του ποιητή **Κώστα Βρεττάκου**, του καθηγητή **Γιώργου Ανδρειωμένου** και του ποιητή **Αντώνη Φωστιέρη** το συνολικό ποιητικό έργο του Βρεττάκου από την Πλούμιτσα της Λακωνίας, όπου γεννήθηκε μέχρι τον Πειραιά.

Ο ίδιος, ως ποιητής άλλωστε, παρουσιάζει σε χωριστό κεφάλαιο **“την ποιητική στην ποίηση” του Βρεττάκου**, συλλέγοντας τα ποιήματα έκφρασης, αγωνίας της ιστορικής πορείας του ποιητή για την ποίηση.

Στη δεκαεφτάχρονη πορεία του στον Πειραιά, σημαντικό ρόλο έπαιξε η γυναίκα του Καλλιόπη, της οποίας η εργασιακή πορεία και οι διώξεις παρουσιάζονται μέσα από **πρωτοεμφανιζόμενα έγγραφα του φακέλου της**, ο οποίος ανακαλύφθηκε φέτος σε κάποιες αποθήκες του ΟΛΠ, στον οποίο δούλευε από το 1938.

Το βιβλίο περιέχει φωτογραφικό υλικό της εποχής, από το αρχείο του Κώστα Βρεττάκου και επιλεγμένα ποιήματα για τον Πειραιά και τη γυναίκα του.

Ο Γιώργος Ανωμερίτης, Πρόεδρος και Δ/νων Σύμβουλος του ΟΛΠ, ιδρυτής του Ιστορικού Αρχείου ΟΛΠ, γνωστός για την πολιτική, αγωνιστική και κοινωνική του συμβολή στη δημόσια ζωή του τόπου, είναι συγγραφέας πολλών επιστημονικών και λογοτεχνικών βιβλίων, όπως και ποιητής επτά ποιητικών συλλογών, που καλύπτουν την περίοδο 1962 – 2007, με πιο πρόσφατη την ποιητική συλλογή του *“Οκτάνεμα”* (2007, Εκδόσεις Γαβριηλίδη). Το τελευταίο του βιβλίο, υπήρξε επίσης μια συμβολή στην πειραιϊκή βιβλιογραφία, αφού το θέμα του ήταν η εκκλησία του Αγίου Νικολάου Πειραιά, που πρόσφατα ανακηρύχθηκε Μνημείο (*“Αγιος Νικόλαος Πειραιά, η εκκλησία της ναυτιλίας και των ναυτικών”*, 2012, Εκδόσεις ΜΙΛΗΤΟΣ).

Ο Νικηφόρος Βρεττάκος, ως δημοτικός σύμβουλος Πειραιά (1954 – 1958), υπήρξε ο εμπνευστής του “Πειραιϊκού Θεάτρου” του Δημήτρη Ροντήρη, του “Ελληνικού Λαϊκού Θεάτρου” του Μάνου Κατράκη, συνιδρυτής της “Δραματικής Σχολής του Δήμου Πειραιά”, του “Βεάκειου” στο λόφο του Προφήτη Ηλία και ο ιδρυτής της Φιλαρμονικής του Δήμου Πειραιά, καθώς και τόσων άλλων σημαντικών πολιτιστικών παρεμβάσεων.

Ο Νικηφόρος Βρεττάκος “ποιητής της φύσης, λυρικός της ψυχής, τραγουδιστής της ειρήνης, ζωγράφος των λέξεων, ποιητής του Ανθρώπου και της ανθρωπιάς”, υπήρξε ένας αγωνιστής – ποιητής, που παρά τον καθημερινό μόχθο σε μια δύσκολη ιστορική περίοδο, έγραφε συνεχώς ποίηση. Όπως γράφει σε ένα του στίχο στο έργο του *Ο χρόνος και το ποτάμι* **“... αν δε μου δίνες την ποίηση, Κύριε, δε θα ‘χα τίποτα για να ζήσω...”**